

COMUNE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO

Giovedì, 19 novembre 2015

COMUNE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO

Giovedì, 19 novembre 2015

Cultura e turismo

19/11/2015 Il Resto del Carlino (ed. Bologna) Pagina 49	
<u>Seduta psicanalitica a teatro Vito e Penoni a caccia di personalità</u>	1
19/11/2015 La Repubblica (ed. Bologna) Pagina 18	
<u>VITO E CLAUDIA PENONI</u>	2

Politica locale

19/11/2015 Il Resto del Carlino (ed. Bologna) Pagina 41	
<u>«Noi non ostacoliamo il procedere dell' Unione»</u>	3

Sport

19/11/2015 TuttoSport Pagina 18	
<u>Gallo fa il capo come in azzurro</u>	4

Il Resto del Carlino (ed. Bologna)

Cultura e turismo

Seduta psicanalitica a teatro Vito e Penoni a caccia di personalità

SONO VITO e Claudia Penoni i protagonisti di 'Ogni martedì alle 18' che si tiene alle 21 al Teatro Comunale di **Persiceto** ambientato nello studio di uno psicanalista dove ogni settimana si presenta un uomo affetto da disturbo di multi-personalità.

19 NOVEMBRE 2015 | Resto del Carlino | BOLOGNA SPETTACOLI 49

TACCUINO
Erica Brizi alla Feltrinelli con Top e il fratello Max
ENRICO Brizi sarà alle 18 alle Feltrinelli Bologna per presentare il romanzo di sua sorella, *Top*, con il fratello Max. La sua ricerca sulla malattia mentale ha portato a un libro che si presenta come un'indagine sul mondo di chi vive con la mente divisa in due.

Al Brera appuntamento con la Napoli di Dragmatitis
PARTI dal Brera: Carlo di Giuseppe...
Bologna non c'è più, parole di Massimo Fagnano
NUOVA USCITA a settembre per Massimo Fagnano, autore del romanzo *Bologna non c'è più*, che racconta la storia di un ragazzo che si trasferisce a Milano.

Museo della Musica, workshop con Andrea Chénis
SI CHIAMA "Tavolozza" uno dei atelier di workshop della Fondazione Paschelli a cura di Andrea Chénis, compositore e direttore artistico del teatro.

Seduta psicanalitica a teatro Vito e Penoni a caccia di personalità
SONO VITO e Claudia Penoni i protagonisti di 'Ogni martedì alle 18' che si tiene alle 21 al Teatro Comunale di Persiceto ambientato nello studio di uno psicanalista dove ogni settimana si presenta un uomo affetto da disturbo di multi-personalità.

STASERA AL TEATRO DUSE
Tutto l'hip hop in una valigia
AL TEATRO DUSE di via...
L'hip hop è un genere musicale che si è sviluppato negli Stati Uniti e si è diffuso in tutto il mondo. In questa serata si parlerà di questo genere musicale e di come si è evoluto nel tempo.

Teatro Comunale
ALTE 400.000 euro di...
Il Teatro Comunale di Bologna ha appena ricevuto un finanziamento di 400.000 euro per la ristrutturazione del teatro.

ONO ARTE
L'ascesa di Madonna
Una delle foto di Madonna...
L'ascesa di Madonna è un documentario che racconta la carriera della cantante.

GALLERIA CINQUANTASEI
L'arte di Ferrari fino al 2 dicembre
Ferrari è un'arte...
L'arte di Ferrari è un'arte che si è sviluppata nel mondo dell'automobile.

MARIELE, la fatina musicale dello Zecchino d'Oro
A vent'anni dalla scomparsa di Mariela Veneta, direttrice della Zecchino d'Oro...
LETTERE DA MARIELE in edicola a soli € 9,90 in più

VITO E CLAUDIA PENONI

Alle 21 al Comunale di **Persiceto**, "Ogni martedì alle 18" con Vito e Claudia Penoni, regia di Daniele Sala, 22 euro (ridotto 10 euro)



TEATRINQUE

La danza di strada multiculturale secondo Mnaï's

LA STORIA Una vocazione multiculturale arriva a Roma e si fonde con la tradizione di street dance. Vito e Claudia Penoni, con un background di danza contemporanea, si uniscono a un gruppo di artisti di strada, per creare una danza di strada multiculturale. Il progetto è curato da Daniele Sala, regista di "Ogni martedì alle 18".

LA DANZA Una danza di strada multiculturale, che fonde elementi di street dance, danza contemporanea e danza di strada. Il progetto è curato da Daniele Sala, regista di "Ogni martedì alle 18".

LA COMPAGNIA Vito e Claudia Penoni, con un background di danza contemporanea, si uniscono a un gruppo di artisti di strada, per creare una danza di strada multiculturale. Il progetto è curato da Daniele Sala, regista di "Ogni martedì alle 18".

LA DATA Martedì 24 novembre, alle 21, al Teatro Comunale di Persiceto. Biglietti da 22 euro (ridotto 10 euro).

LA COMPAGNIA Vito e Claudia Penoni, con un background di danza contemporanea, si uniscono a un gruppo di artisti di strada, per creare una danza di strada multiculturale. Il progetto è curato da Daniele Sala, regista di "Ogni martedì alle 18".

LA DATA Martedì 24 novembre, alle 21, al Teatro Comunale di Persiceto. Biglietti da 22 euro (ridotto 10 euro).

EMILIA ROMAGNA

Il tempo in Emilia Romagna

TEMPERATURE MASSIME E MINIME

Città	Massima	Minima
Bologna	15°C	8°C
Ferrara	14°C	7°C
Modena	13°C	6°C
Parma	12°C	5°C
Ravenna	11°C	4°C
Reggio Emilia	10°C	3°C
Forlì	9°C	2°C
Cesena	8°C	1°C
Imperia	7°C	0°C
La Spezia	6°C	-1°C
Livorno	5°C	-2°C
Firenze	4°C	-3°C
Prato	3°C	-4°C
Arezzo	2°C	-5°C
Perugia	1°C	-6°C
Assisi	0°C	-7°C
Spello	-1°C	-8°C
Assoluna	-2°C	-9°C
Assoluna	-3°C	-10°C

INFORMAZIONI

- FAVINESE** La Farnesina Comunale, piazza Maggiore 112, Persiceto. Tel. 0521/219111.
- EMERGENZE** Carabinieri 112, Polizia 112, Vigili del Fuoco 119, Guardia di Finanza 112, Carabinieri 112, Polizia 112, Vigili del Fuoco 119, Guardia di Finanza 112.
- INFORMAZIONI** Comune di Persiceto, Piazza della Libertà 112, Persiceto. Tel. 0521/219111.
- INFORMAZIONI** Comune di Persiceto, Piazza della Libertà 112, Persiceto. Tel. 0521/219111.

REPUBBLICA

LA STORIA

Una vocazione multiculturale arriva a Roma e si fonde con la tradizione di street dance. Vito e Claudia Penoni, con un background di danza contemporanea, si uniscono a un gruppo di artisti di strada, per creare una danza di strada multiculturale. Il progetto è curato da Daniele Sala, regista di "Ogni martedì alle 18".

LA DANZA

Una danza di strada multiculturale, che fonde elementi di street dance, danza contemporanea e danza di strada. Il progetto è curato da Daniele Sala, regista di "Ogni martedì alle 18".

LA COMPAGNIA

Vito e Claudia Penoni, con un background di danza contemporanea, si uniscono a un gruppo di artisti di strada, per creare una danza di strada multiculturale. Il progetto è curato da Daniele Sala, regista di "Ogni martedì alle 18".

LA DATA

Martedì 24 novembre, alle 21, al Teatro Comunale di Persiceto. Biglietti da 22 euro (ridotto 10 euro).

LA COMPAGNIA

Vito e Claudia Penoni, con un background di danza contemporanea, si uniscono a un gruppo di artisti di strada, per creare una danza di strada multiculturale. Il progetto è curato da Daniele Sala, regista di "Ogni martedì alle 18".

LA DATA

Martedì 24 novembre, alle 21, al Teatro Comunale di Persiceto. Biglietti da 22 euro (ridotto 10 euro).

Politica locale

SANT' AGATA IL SINDACO REPLICA AGLI ATTACCHI DEI CINQUE COLLEGHI PD DI TERRE D' ACQUA

«Noi non ostacoliamo il procedere dell' Unione»

- SANT' AGATA - «IL COMUNE di Sant' Agata è, a pieno titolo, un componente dell' **Unione Terre d' acqua** e vi appartiene con consapevolezza, senza mai aver voluto rallentare l' operatività». A parlare è Giuseppe Vicinelli (nella foto), sindaco di una lista civica, che intende replicare ai cinque colleghi Pd di **Terre d' Acqua** che lo hanno accusato di troppa autonomia e di scelte non in linea con l' **Unione**.

«Nulla nel nostro procedere - dice - ostacola né alla strategia né alla gestione dell' **Unione**, anzi, siamo sempre stati collaborativi, e spesso anche propositivi. Ne è la riprova che non c' è mai stato un atto (né della giunta né del Consiglio dell' **Unione**) che abbia generato il voto contrario di Sant' Agata. Considerato oltretutto che il nostro Comune ha sempre preso parte alle azioni intraprese dall' **Unione**, cosa che non si può dire, invece, di tutti i Comuni di **Terre d' Acqua**».

A PARERE di Vicinelli per quanto riguarda gli interventi sulle società partecipate Sant' Agata sta procedendo applicando puntualmente le linee previste dalle leggi in materia: ovvero uscire, (ed ha iniziato la procedura per uscire) da quelle società che svolgono attività che nulla hanno a che vedere con i fini istituzionali dei Comuni, oppure che presentano bilanci in perdita, o che sono state create per svolgere attività inutili; o ancora che erogano servizi, che però, sarebbero reperibili sul mercato a prezzi più convenienti.

«E' da queste realtà - prosegue - che Sant' Agata preferisce uscire: in virtù di voler essere un' amministrazione che guarda all' interesse dei propri cittadini. Peraltro, anche la Città Metropolitana ed altri Comuni hanno intrapreso identiche decisioni arrivando a dismettere le partecipazioni in società ritenute non necessarie.

In sostanza - chiude - non siamo disposti, come in passato, a subire decisioni prese altrove. Decisioni che a volte non sono di certo confacenti all' interesse dei cittadini».

Pier Luigi Trombetta.

Gallo fa il capo come in azzurro

Gallinari trascina Denver giocando nel ruolo che ha nell'Italia L'allenatore lo impiega anche da ala -centro: lui ne segna 32

(m.sp) Trotto, Roma (Tor di Valle), Tris Quarté Quinté sui 1.640 metri, per il Premio Lemoyne Square. In ordine di arrivo: 1. Spitfire Gar (14), Sharif Dei Rum (19), 3. Salem Blue, 4. Subsonica Grif (9), 5. Shubert Thor (5). Tris: 14-10-8 da 541,57 euro. Quarté: 14-10-8-9 da 1.784,90 euro (nessuna Quinté). L' uomo decisivo, il centro di gravità di Denver. Del resto è il giocatore più pagato, segnale chiaro nello sport professionistico americano, laddove vali in relazione a quanto metti in tasca. E lui viaggia a 15 milioni circa per stagione. Che Danilo Gallinari sia il capo dei Nuggets lo dicono anche le cifre, di solito freddi ne e non sempre emblematiche, sincere. Nel suo caso sì, però: dopo 11 partite viaggia a 33 minuti e rotti di gioco, con 19,1 punti di media, quasi 5 rimbalzi e tre assist, il 41% da tre su cinque tentativi il 43,5 dal campo, il 91,4 ai liberi. Ma soprattutto, nei successi dei suoi Nuggets lui mette 22,3 punti. Nelle sconfitte invece scende a 15,2 e con percentuali al tiro decisamente peggiori. Per quanto abbia la palla in mano, la spreca pochissimo: appena 1,5 perse. Ma ciò che colpisce è altro.

E' che il Gallo sia impiegato praticamente come lo era di recente in Nazionale e molto probabilmente come lo impiegherà Ettore Messina al preolimpico che si spera sia a Torino (la decisione è pro grammata per il 29 gennaio 2016, si giocherà dal 4 all' 11 luglio prossimi). E cioè come un pericolo in ogni angolo offensivo. Oltre la linea dei tre punti, ma anche in post basso e in area. Con la palla in mano, pure. Lo aveva annunciato lui stesso alla vigilia della stagione sulle pagine di TuttoSport. Ma vederlo, nella lega dei più grandi, fa effetto.

I 32 punti Fa ancora più effetto dei 32 punti segnati (con 8 rimbalzi e 8 assist da giocatore totale) nel successo della notte scorsa dei suoi Nuggets sui New Orleans Pelicans, deprivati della prossima superstar Anthony Davis dopo appena 6'. Allorquando il Gallo ha segnato 15 punti nel terzo periodo (concluso a quota 29!) senza sbagliare un solo tiro. Chiudendo poi con un emblematico 5-8 dall' arco dei trepunti. Pericolosità dalla distanza che alla fine gli ha permesso di colpire in area (7-11 da due). Del resto Danilo ne aveva segnati anche 47 in una partita della scorsa stagione.

BASKET NBA
Gallo fa il capo come in azzurro
Gallinari trascina Denver giocando nel ruolo che ha nell'Italia L'allenatore lo impiega anche da ala -centro: lui ne segna 32

LE BRITANIE
Houston licenzia McHale Allenatore da 12 milioni

LE COPPE
Milano, serve un'impresa a Vitoria

ITALIA
Italiane belle di Champions Trento e Civitanova a segno

LE COPPE
La Russia ostenta ottimismo Open d'Italia 2016 ancora a Milano

LE COPPE
L'Europa delle donne

Ma c'è un aspetto che conta ancora di più. In questo sistema, con il Gallo al centro, Denver ha vinto quattro delle ultime cinque partite. Ed è vero che la stagione è appena cominciata, ma i Nuggets sono in corsa per i playoff e oggi sarebbero dentro, settima squadra nel terribile e ipercompetitivo Ovest. Al suo fianco si esprime il debuttante Mudiay in regia, ma anche in veterano Nelson, l'animale dell'area Kenneth Faried, il canreade Gary Harris, come il tiratore Will Barton. E manca ancora Wilson Chandler. Una squadra in ricostruzione è ora protagonista. Con un capo vero e dichiarato, l'uomo che pochi giorni fa ha superato i 5000 punti in carriera. Lo stesso che aveva finito furibondo il quarto di finale all'Europeo. L'Italia, intesa come Nazionale, lo segue da vicino. Danilo ha ricevuto la visita a Denver dell'osteopata Oggioni e del preparatore Cuzzolin, per dire. E certo Ettore Messina mantiene contatti ravvicinati. Anzi stanotte l'ha proprio incontrato in occasione del match giocato tra i Nuggets e i San Antonio Spurs. In cui il superdifensore Kawhi Leonard messo sulle piste dell'azzurro.

Ora per la gioia del neo ct manca soltanto che nella Nba Bargnani trovi spazio e si inserisca nei meccanismi dei Brooklyn Nets e che **Belinelli** trovi continuità al tiro. Ma una certezza dopo 11 partite e nemmeno tre settimane di gioco l'Italia ce l'ha già. Il Gallo canta eccome. E porta in spalla i suoi Denver Nuggets verso il sogno playoff. Mica male.

I RISULTATI: Washington Milwaukee 115-86, Brooklyn -Atlanta 90-88, Detroit Cleveland 104-99, Miami Minnesota 91-103, New York -Charlotte 102-94, New Orleans -Denver 98-115, Golden State -Toronto 115-110.