



COMUNE DI SAN GIOVANNI IN PERSICETO

"Specchio Asimmetrico - New Sound Perspectives" concerto omaggio a Sanzio Zanotti

Venerdì 25 marzo 2011 ore 2100, presso il Teatro Comunale di San Giovanni in Persiceto, verrà presentato in prima esecuzione assoluta lo spettacolo "Specchio Asimmetrico. New Sound Perspectives", nato dalla collaborazione tra diversi artisti e tecnici audiovisivi e incentrato su un innovativo strumento musicale che in questa serata riceve il suo battesimo.

La serata è organizzata dall'associazione Echoes con il patrocinio del Comune di Persiceto ed è dedicata a Sanzio Zanotti, assessore ai lavori pubblici, viabilità, commercio e attività produttive del comune, scomparso improvvisamente nel giugno scorso. Zanotti, molto conosciuto a Persiceto dove era nato 53 anni fa, lavorava nel settore patrimonio della società Hera. Da sempre interessato alla cosa pubblica, nel precedente mandato amministrativo era stato consigliere comunale con l'incarico di capogruppo della coalizione di maggioranza. Con le elezioni del 2009 era entrato a far parte della Giunta municipale di Persiceto.

"Lo spettatore -dichiarano gli organizzatori della serata- parteciperà a un'esperienza multisensoriale avvolgente in cui **immagini e suoni**, strettamente legati fin dalla loro genesi in un lavoro condiviso di progettazione e composizione, si intersecano a creare uno spazio denso di **emozioni e atmosfere cangianti**. Le musiche, a firma Tiziano Zanotti e Nicola Ciarmatori, sono state realizzate appositamente per lo *Stylus Contrabass* sperimentando le infinite possibilità di questo strumento così particolare. Le proiezioni video, con immagini tratte dalla realtà esterna, animazioni ed elaborazioni digitali a cura del videodisigner Diego Gavioli, si rispecchiano nella musica (o viceversa), creando analogie e corrispondenze non sempre esatte... asimmetriche, appunto. Lo Stylus nasce dopo quasi tre anni di lavoro dalla collaborazione tra il bassista Zanotti, il liutaio Mauro Marchesini e il bassista, informatico ed esperto di liuteria Paolo Betti. Quasi un oggetto d'arte dal design futurista, ispirato al **contrabbasso** ma con un uso avanzato dell'elettronica e con una generazione del suono sperimentale mediante speciali pick-up ottici mai applicati prima a uno strumento con queste caratteristiche, integrato dal segnale Midi per poter creare **illimitate gamme timbriche**".

L'ingresso è a offerta libera, il ricavato sarà devoluto alla Casa della Carità di San Giovanni in Persiceto. Per informazioni: 347/4634553, info@ediechoes.com

24.03.2011

Lorenza Govoni