

148° Carnevale Storico Persicetano

Carro di prima categoria N. 1

Accademia della satira

Titolo: "Non aprite quella porta", ovvero "L'importanza di essere Barbara"

Pittura e Scultura

Belle intuizioni sulle trasformazioni degli oggetti di scena.
Un po' banali i riferimenti estetici.
Realizzazione scultorea un po' superficiale, povera.
Bellissima visivamente l'apertura del carro e l'effetto di sprofondamento in avanti della casa.

Architettura e Costruzione

Assolutamente scarsa la movimentazione e povera l'immagine.
Tutto da rivedere.

Soggetto e Svolgimento

Prologo procedurale. Non per rispetto, per divertimento. Ognuno ha un significato, tutti si tengono. Primo e ultimo nel senso generale pari sono. Evviva. Si ride poco, amen, tempi cambiano.

n.1 Il più arischiato. L'unica figura positiva davvero è la bimba che non partecipa e suona il piano. Il ribaltamento carnevalesco è realistico con la casa che si chiude a mo' di prigione-tinelli, sberleffo Barbara, Ascanio, unicorno. Sarcastico davvero.

Forse non troppo comprensibile in tempo e spazio limitati e con due anni di sospensione alle spalle.

per Pittura e Scultura punti **23**
per Architettura e Costruzione punti **16**
per Soggetto e Svolgimento punti **23**
TOTALE PUNTI **62**

8° classificato