

Città metropolitana di Bologna

Rassegna Stampa

Comune di San Giovanni in Persiceto
Ufficio Stampa

a cura dell'Ufficio Stampa

Dino gavina ovvero il dialogo tra arte e design

[Marziano Magliola]

DIÑO GAVINA OWERO IL DIALOGO TRA ARTE E DESIGN Diño Gavina (San Giovanni in Persiceto, 1922 - Bologna, 2007) l'abbiamo più volte citato in questa rubrica. Per il ruolo che la sua azienda ha svolto nel settore del design e per essere stato amico di un personaggio caro a chi scrive, Rolando Cortese, che ha fatto conoscere la produzione del noto imprenditore e designer bolognese nel Biellese. La storia professionale di Gavina ebbe inizio con l'allestimento di spazi scenici teatrali negli anni Quaranta, anni in cui lavorava al teatro La Soffitta di Bologna. Iniziò la sua carriera aprendo un laboratorio di tappezzeria in via Castiglione, a Bologna. Nel frattempo, inizia a produrre e commercializzare i primi mobili. Personaggio poliedrico ha fatto "del dialogo tra design e arte la cifra distintiva del proprio lavoro". Lavorando a stretto contatto con alcune delle figure più importanti del mondo della cultura e della progettazione del Novecento. Da Carlo Scarpa, che nel 1960 divenne presidente della Gavina spa, ad Achille e Pier Giacomo Castiglioni. Da Ignazio Gardella a Marcel Breuer e Man Ray. Da Marcel Duchamp a Luigi Caccia Dominioni, Enzo Mari e Lucio Fontana. A Gavina è dedicato un importante premio di design industriale, assegnato dal Salone del Mobile di Pesaro. Il negozio di via Altabella 23, progettato da Carlo Scarpa per Gavina agli inizi degli anni Sessanta è oggi riconosciuto dal FAI come "una delle più significative presenze del moderno nell'antico tessuto edilizio bolognese". Per celebrare il centenario della nascita (7 Novembre) la galleria e storico marchio bolognese "Paradisoterrestre" organizza da Settembre la mostra diffusa "CENTO%DINO in diverse sedi espositive. Nella Sala d'Ercole a Palazzo d'Accursio, dove verrà presentata la dimensione più intima e domestica del designer, con la riproduzione 1:1 della "casa nella casa", una sorta di rifugio che Gavina realizzò all'interno della propria abitazione. Alla Galleria "Paradisoterrestre" troviamo le fotografie inedite di Margherita Cecchini, che ritraggono Gavina a casa e nello showroom di San Lazzaro di Savena, progettato dai fratelli Castiglioni, e la collezione Ultramobile, creata nel 1971 adattando all'uso quotidiano oggetti surrealisti. In concomitanza con il Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno la mostra raggiungerà lo storico negozio sopra citato. Marziano Magliola; è a ~ -tit_org- -sec_org-